

2024（令和6）年度 中央仏教学院 週間日程

| | | 授業 | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|--------------------------------------|-------------------|-------------------|----------|-------------|-----------------|-------------|----------------------------|--------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|------------------------------|--|
| | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | | | | | |
| | | 8:45~10:00 ※研究科勤式課程 9:00~10:00 | | 10:15~11:15 | | 11:25~12:25 | | 13:15~14:15 | | 14:25~15:25 | | お夕事 15:40~16:10 | | 放課後 16:30~17:30 | | |
| 曜日 | 科・クラス | 科目 | 教室 | 科目 | 担当 | 科目 | 担当 | 科目 | 担当 | 科目 | 担当 | 科目 | 教室 | | | |
| 10/21 | 月 | 研究科勤式 | 三部経練読 | 声明 五会念佛作法 復習 | | | | 壬生 | 少人数講義① 五眼讀 | | | | | | 丸岡 近松 阿清 | |
| | | 研究科教学・伝道 | 勤式伝道実習 | 講堂 | 安心論題 | 川添 | 三経講読B | 西河雅人 | 三経講読A | 高田 | 伝道学A | 三宮 | 伝道実習 | 講堂 | 個別指導 霞田 | |
| | | 本科1組 | | | 真宗C | 長岡 | 仏教 | 小野嶋 | 仏教 | 小野嶋 | 華道 | 弓場 | | | 習礼 | |
| | | 本科2組 | | | 仏教 | 道元 | 仏教 | 道元 | 真宗C | 長岡 | 書道 | 白石 | | | | |
| 10/22 | 火 | 研究科勤式 | 三部経練読 | 声明 89 十二礼作法 復習 | | | 勤行 46 大師影供作法 | | 藤島 | 雅楽 (黄)海青楽 | 深田 吉田 (式務) | 雅楽 (黄)海青楽 | 深田 吉田 (式務) | 雅楽 (黄)海青楽 | 深田 吉田 (式務) | |
| | | 研究科教学・伝道 | 勤式伝道実習 (講評：長岡) | 講堂 | 伝道学B | 和氣 | 七祖講読A | 村上 | 伝道学C | 萬野 | 実践運動 | 神戸 | 伝道実習 | 講堂 | 個別指導 野田 | |
| | | 本科1組 | | | 実践運動A | 岩本 | 真宗史 | 岡村 | 実践運動B | 中川 | 宗門法規 | 宗本 | | | 習礼 | |
| | | 本科2組 | | | 真宗史 | 岡村 | 実践運動A | 岩本 | 宗門法規 | 宗本 | 実践運動B | 中川 | | | | |
| 10/23 | 水 | 研究科勤式 | 三部経練読 | 礼讀 晨朝儀 復習 | | | | 向野 | 法要実習 吹き合わせ (該当者のみ) 3階教場 | | | | | | | |
| | | 研究科教学・伝道 | 勤式伝道実習 | 講堂 | 七祖講読B | 梯 | 本典講読 | 高松 | 伝道実習 13:15~13:55 | 講堂 | 特別授業 (ふよく会館) | 福岡 | 特別授業 | 福岡 | | |
| | | 本科1組 | | | 伝道 | 野世 | 伝道 | 野世 | | | | | | | | |
| | | 本科2組 | | | 勤式B | 丸岡 | 勤式B | 丸岡 | | | | | | | | |
| 10/24 | 木 | 研究科勤式 | 三部経練読 | 声明 二門儀作法 復習 | | | 読物 御文章 | | 近松 | 課目外講義 仏華について | | | | 水本 | 法要実習吹き合わせ (該当者のみ) 伝道実習 | |
| | | 研究科教学・伝道 | 勤式伝道実習 | 講堂 | 布教実演 | 福岡 三宮 | 布教実演 | 福岡 三宮 | 布教実演 | 福岡 三宮 | 布教実演 | 福岡 三宮 | 伝道実習 | 講堂 | 個別指導 尾崎 | |
| | | 本科1組 | | | 勤式B | 丸岡 | 勤式B | 丸岡 | 仏教史 | 蓮池 | 真宗D | 西河唯 | | | 習礼 | |
| | | 本科2組 | | | 真宗D | 西河唯 | 仏教史 | 蓮池 | 伝道 | 和氣 | 伝道 | 和氣 | | | | |
| 10/25 | 金 | 研究科勤式 | 三部経練読 | 読物 御文章 | | | 勤行 2班 礼讀晨朝儀 | | 渡邊 | 雅楽 (黄)平響楽 | 深田 (式務) 新発田 | 雅楽 (黄)平響楽 | 深田 (式務) 新発田 | 雅楽 (黄)平響楽 | 深田 (式務) 新発田 | |
| | | 研究科教学・伝道 | 勤式伝道実習 | 講堂 | 本典講読 | 高松 | 本典講読 | 高松 | 伝道学A | 三宮 | 伝道学A | 三宮 | 伝道実習 | 講堂 | 個別指導 霞田 | |
| | | 本科1組 | | | 真宗A (休講) | 岡崎 | 真宗B | 伊藤 | 宗教 | 本多 | 勤式A (講堂) | 藤 | | | 習礼 | |
| | | 本科2組 | | | 真宗A | 伊藤 | 真宗B | 塚本 | 勤式A (講堂) | 藤 | 宗教 | 本多 | | | | |

※1時間目、本科、研究科教学・伝道課程は75分、研究科勤式課程は60分、2時間目以降は60分

※休憩時間は10分

※研究科（教学・伝道）は304教室、伝道実演では鴻翔会館も使用

※研究科（勤式）は301教場・講堂を使用、その他、鴻翔会館使用

※本科の勤式（内陣使用）、仏教音楽は講堂、もしくは301教場